



# Introdução ao Transtorno do Espectro Autista

*Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Esther Giacomini Silva*

*Departamento de Educação UFV*

*esther@ufv.br*

# Características do Espectro Autista

## COMUNICAÇÃO COMPROMETIDA

O repertório da linguagem é prejudicado com poucas palavras ou há a ausência da fala.

## INTERAÇÃO SOCIAL REDUZIDA

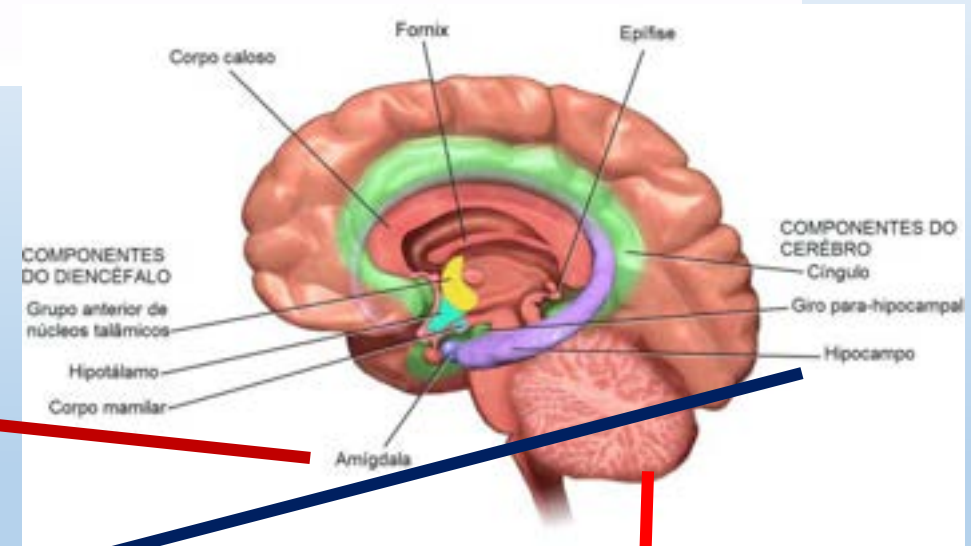
Pouco ou nenhum contato visual e incapacidade de interação com as pessoas.

## ATIVIDADES RESTRITIVAS E REPETITIVAS

Ocorre movimentos repetitivos, rigidez cognitiva e/ou motora, com interesse peculiar e intenso em determinada atividade.

# Transtorno do Espectro Autista

- Transtorno neurológico – organização e funcionamento diferentes do cérebro
- Começa no início da vida, mas os sintomas podem demorar a aparecer



## **Amígdala**

Controla todas as respostas emocionais.

## **Hipocampo**

Responsável pela memória de curto prazo/memória de trabalho

## **Cerebelo**

Regula equilíbrio, movimentose músculos na fala.

# Compreensão do TEA

- ❖ Funcionamento do cérebro
- ❖ Ambiente
- ❖ Diferenças de aprendizagem
- ❖ Ações e evolução educacional

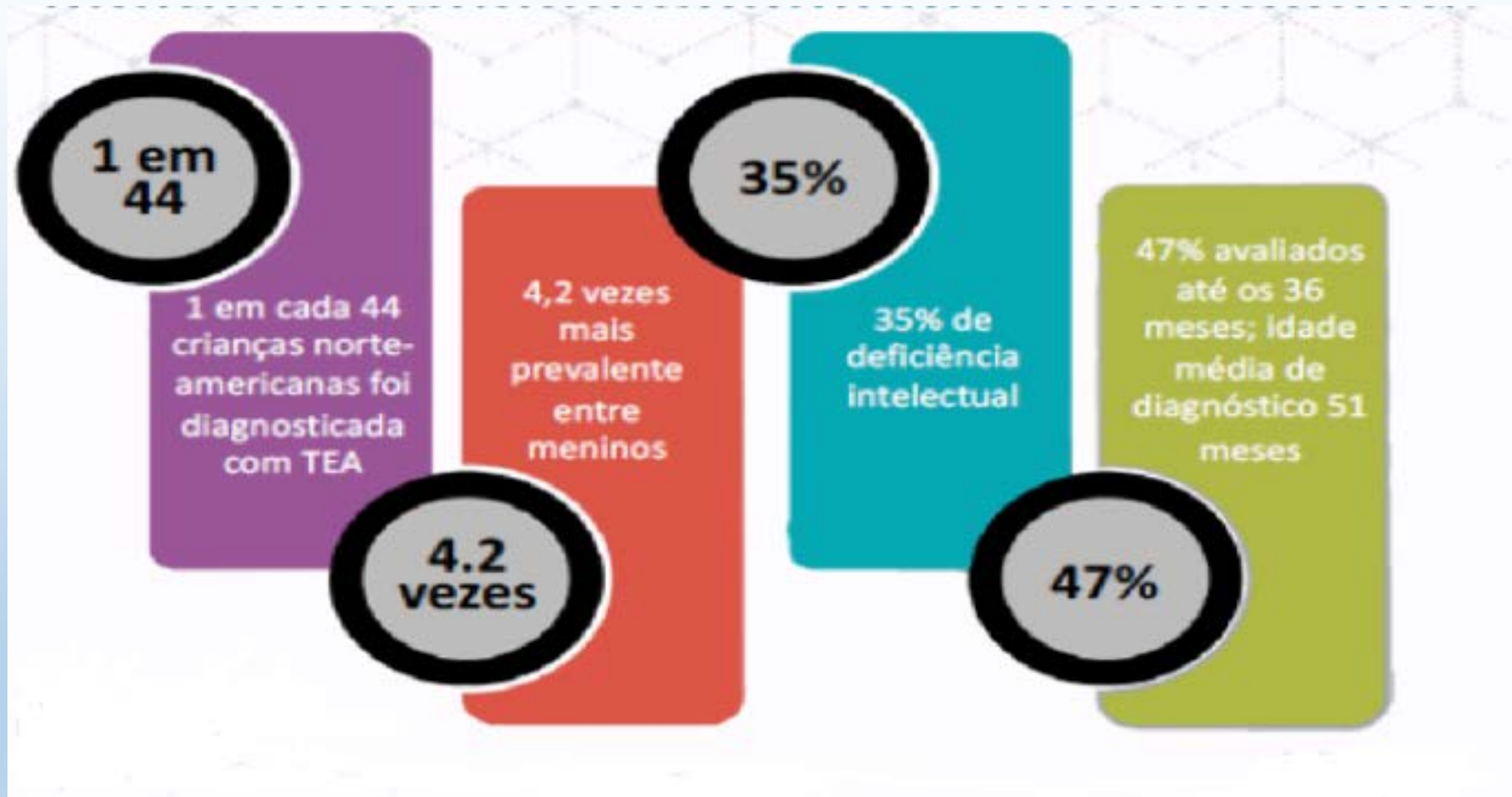


•Nível 1 (**autismo leve**): alguém neste nível tem problemas para iniciar **interações** e mostra menor interesse nos relacionamentos. O **comportamento inflexível** leva a dificuldades nas atividades cotidianas.

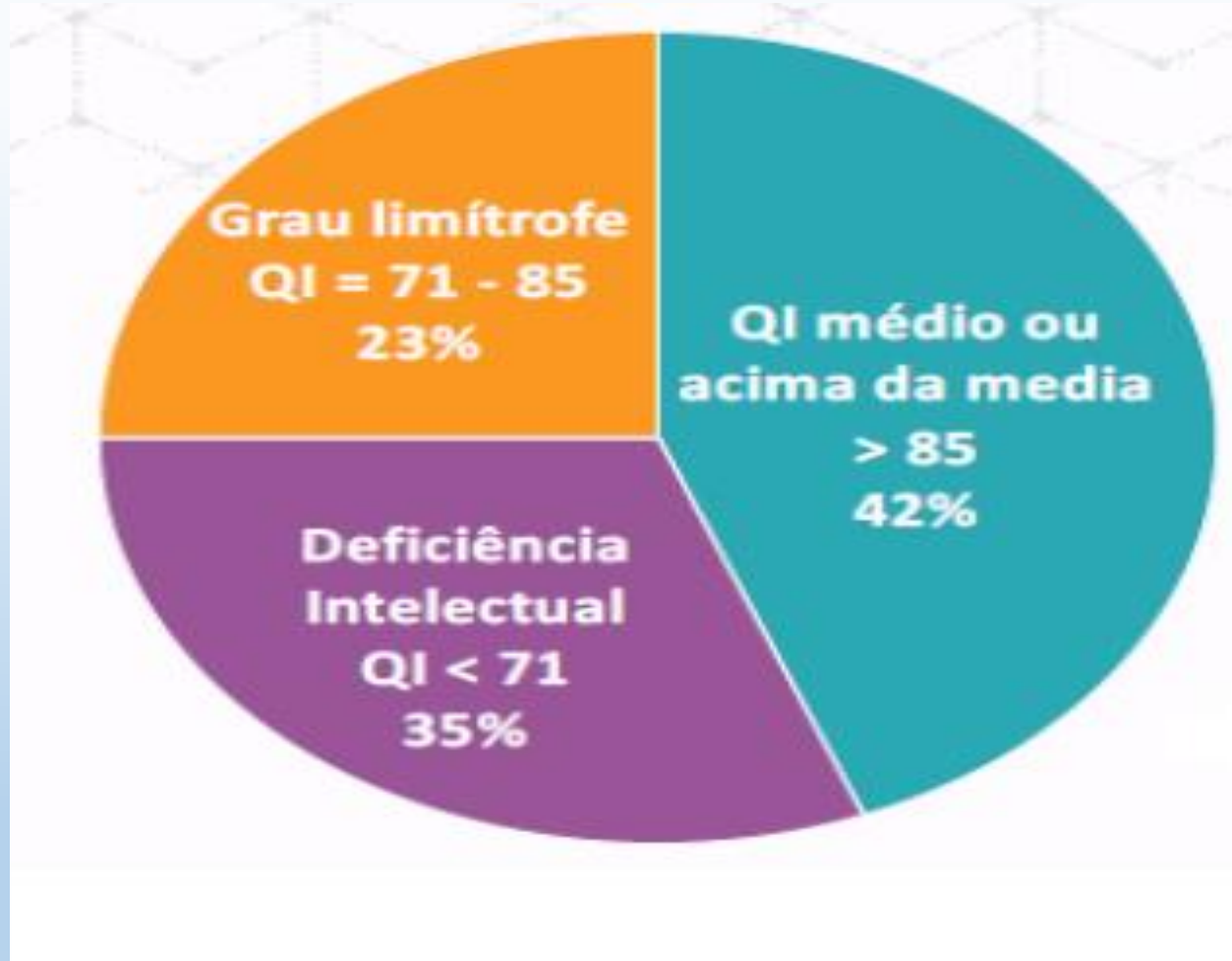
•Nível 2 (**autismo moderado**): neste nível, as pessoas têm **dificuldade acentuada com a comunicação** verbal e não verbal. Eles têm **habilidades sociais limitadas**. Sua **inflexibilidade é óbvia** para observadores casuais.

Nível 3 (**autismo severo**): alguém neste nível tem **graves dificuldades de comunicação**, incluindo modos verbais e não-verbais. Eles têm acentuada dificuldade de funcionamento e **interações muito restritivas**.

# Transtorno do Espectro Autista - Índices



# Variação intelectual em pessoas com TEA



# Padrões de Desenvolvimento Desiguais





# Cognição e Características no TEA

Sintomas Leves do Espectro Autista  
Dificuldades Sociais Leves  
Adaptação Minimamente Afetada  
Flexibilidade

1

2

3

4

Habilidades Cognitivas  
Debilitadas  
QI: Deficiência Intelectual  
Falta de Habilidades Verbais

Habilidades Cognitivas  
Intactas  
QI: Mediano ou Superior  
Verbal

Sintomas Graves do Espectro Autista  
Dificuldades Sociais Graves  
Adaptação Gravemente Afetada  
Rigidez

Da Segunda Edição do Manual  
CARS 2010

# Compreendendo o TEA

- Pessoas com TEA diferem na forma de aprender.
- Há **pontos fortes e fracos**.
- **Valorizar os pontos fortes**
- Apoio ante as fragilidades.

# Programa TEACCH – Ensino estruturado

- Tratamento em Educação para Autista e Crianças com Deficiências Relacionadas à Comunicação
- Prática baseada em **evidências**;
- Compreender as **características** e **estilos de aprendizagem**.
- **Estratégias e apoios** para a independência.

- **Elementos do Programa Estruturado**

- Programação diária **individualizada**;
- **Sistemas de trabalho** ou atividades
- Apoios **visuais**
- **Organização física**.

# Elementos do Programa Estruturado

- O que acontece aqui? **organização física**
  - Para onde estou indo? **cronograma**
  - O que e quanto eu farei?
  - Quando vou terminar?
  - O que acontece depois?
- } **sistema de trabalho**
- Como farei isso? **estrutura material e apoios visuais**

# Cronograma e Sistema de trabalho

Use um CRONOGRAMA para...

- **Levar** seu/sua aluno(a) para um **local** esperado
- **Apoiar** seu/sua aluno(a) **nas transições** (por exemplo, de/para a sala de aula,

Use um SISTEMA DE TRABALHO para... **PRIMEIRO... DEPOIS**

- **Envolver** seu/sua aluno(a) para que **permaneça** no local esperado
- **Diminuir a ansiedade** do seu/sua aluno(a) sobre o que/o quanto vai acontecer e o

### Desenvolver ou modificar apoios visuais ou estratégias: Cronograma

Pista visual para iniciar o uso do cronograma

Cronograma escrito com imagens, com brincadeiras com dinossauros no planejamento

Programar intervalos calmantes com uma rotina ao longo do dia.



**Raj**

- iniciar o trabalho
- professora
- dinossauros
- grupo
- zona para relaxar

TEACCH Autism Program

### Desenvolver ou modificar apoios visuais ou estratégias: Sistema de Trabalho

- Criar um sistema de trabalho para combinar di
- A
- D

#### Desenvolver ou modificar apoios visuais ou estratégias: Cronograma

- Pista visual para iniciar o uso do cronograma
- Cronograma escrito com imagens, com brincadeiras com dinossauros no planejamento
- Programar intervalos calmantes com uma rotina ao longo do dia.



**Raj**

- iniciar o trabalho
- professora
- dinossauros
- grupo
- zona para relaxar

Imagem usada TEACCH (a. m.)

do seu/sua

### Desenvolver ou modificar apoios visuais ou estratégias: Sistema de Trabalho

- Criar um sistema de trabalho para combinar dinossauros e apresentar as atividades de terapia
- Aumentar o envolvimento começando com a atividade altamente preferida
- Destacar a rotina: "primeiro ... depois ..."



**brincar**

# Compreendendo o TEA

- Pessoas com TEA **diferem** na forma de aprender.
- Há **pontos fortes e fracos**.
- **Valorizar** os pontos fortes
- **Apoio** ante as fragilidades.



- Estilos de aprendizagem:
  - Aprendizagem implícita
  - Processamento auditivo
  - Atenção
  - Função executiva
  - Cognição social

# APRENDIZAGEM IMPLÍCITA

- Generalizações prejudicadas;
- Dificuldade de usar experiências anteriores em outras situações, ou materiais.



- Ações para a promoção da aprendizagem implícita
  - Instruções **diretas explícitas**, o que deve fazer.
  - **Linguagem clara**
  - Usar **imagens** para ensinar a ação.
  - **Lembretes** para ações de rotina.
  - Explicitar **regras** das expectativas **sociais**.

# Processamento auditivo

- Responda no formulário usando de 3 a 5 palavras **qual a imagem que você fez da palavra.**

*COMPORTE-SE*





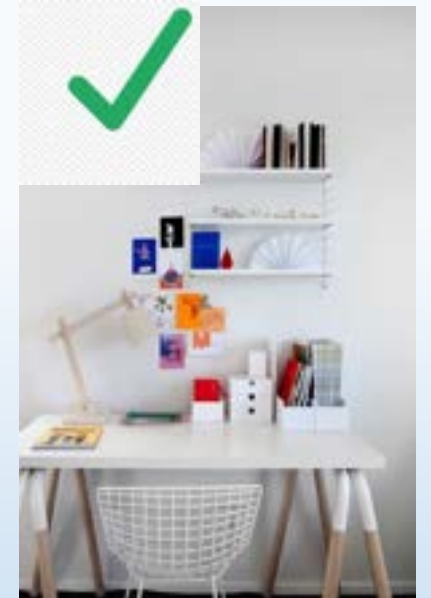
# Processamento auditivo

☐ Ações para promoção do processamento auditivo

➤ Usar **exemplos concretos**, gestos, **instruções com apoio visual**.

➤ **Tempo para processar** informação e responder.

Limpar a mesa



Se não consegue desenhar pode ser muito abstrata a informação!

**REFORMULE A INFORMAÇÃO!**

# Atenção

- Atenção Intensa

- No que tem **interesse**;
- Difícil **mudar** o foco;
- Dificuldade de **ver o todo**.

- Foco

- Concentra em **detalhes**
- Dificuldade em saber **o que é relevante**.



# Função executiva

- ✓ Organização;
- ✓ Planejamento, sequência
- ✓ Dificuldade de iniciar
- ✓ Compreensão frágil do “acabar”
- ✓ Pouca flexibilidade e alteração de foco.

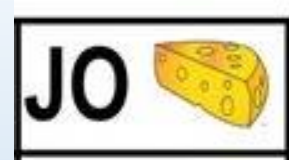
## Promoção da função executiva

- ✓ Pistas visuais das atividades
- ✓ Estratégias de organização
- ✓ Ensinar rotina de automonitoramento



# Ações para a promoção da atenção

- Organizar e **segmentar o ambiente;**
- Usar **estímulo visual** para o que é **importante;**
- Pistas visuais **para mudar o foco.**
- Estímulos visuais para **compreender conceitos abstratos.**



# Cognição Social

- Fragilidades:

- Resposta às **emoções** de outras pessoas;
- **Não entende as perspectivas diferentes** da sua interpretação.



- Promoção da Cognição Social
- **Pistas visuais** para entender e fazer interações sociais.
- **Histórias sociais** para entender expectativas.
- **Agregar interesses** para interações sociais.
- Ensinar a **identificar as emoções** em si e nas pessoas.

# Processamento sensorial

- Dificuldade de modular os estímulos sensoriais:

- HIPERREATIVIDADE – evasão, excitação
- HIPORREATIVIDADE – busca sensorial, não percepção.
- Receia espaços abertos.



- Promoção do processamento sensorial

- Segmentar e organizar o ambiente – **diminuir estímulos**
- Locais **silenciosos**
- **Pausas** ao longo das atividades.



# Como avaliar o aluno com TEA?

- Identificar o **nível de desenvolvimento** do aluno
- Quais os **estilos de aprendizagem**:  
**áreas fortes** e interesses  
áreas que **precisam de apoio**



**LISTA DE VERIFICAÇÃO – ESTILOS DE APRENDIZAGEM NO AUTISMO: Diferenças na Aprendizagem, Comunicação Social e Desafios do Controle da Emoção no Autismo**

*Instruções: Verifique as características que se aplicam e faça comentários sobre as observações a respeito dos pontos fortes e fracos*

Diferenças na Aprendizagem	<p><b>Aprendizagem Implícita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Não pega as informações de forma intuitiva (precisa de instruções explícitas)</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade com generalizações</li> <li><input type="checkbox"/> O ponto forte é a aprendizagem baseada em regras (rapidez em desenvolver rotinas)</li> </ul>	
	<p><b>Atenção Intensa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Foco estreito de atenção, concentra-se nos detalhes</li> <li><input type="checkbox"/> Presta atenção a informações irrelevantes</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade em desconectar-se e mudar o foco da atenção</li> </ul>	
	<p><b>Função Executiva (Organização &amp; Gerenciamento do Tempo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade em planejar e iniciar tarefas</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade com organização e sequenciamento</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade com o conceito de acabou</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade com transições</li> <li><input type="checkbox"/> Conceito precário de gerenciamento do tempo</li> </ul>	
Diferenças em Comunicação Social	<p><b>Processamento Linguístico e Auditivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade em entender a linguagem verbal</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade com a comunicação expressiva; especifique _____</li> <li><input type="checkbox"/> Compreensão concreta e literal do significado/linguagem abstrata</li> <li><input type="checkbox"/> Velocidade de processamento mais baixa</li> </ul>	
	<p><b>Cognição Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade em iniciar e/ou manter interações sociais</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade em entender a perspectiva do outro</li> <li><input type="checkbox"/> Compreensão precária das regras sociais</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade em entender e reagir às emoções dos outros</li> </ul>	
Controle do Comportamento e das Emoções	<p><b>Problemas Sensoriais e de Percepção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Respostas insuficientes ou exageradas às informações sensoriais</li> <li><input type="checkbox"/> Dificuldade em lidar com espaços abertos</li> </ul>	
	<p><b>Sinais de Ansiedade, Depressão, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fazer perguntas repetitivas</li> <li><input type="checkbox"/> Perturbação causada por mudanças ou eventos inesperados no ambiente</li> </ul>	



## INDIVIDUALIZAÇÃO DO CRONOGRAMA

Primeiro Nome do/a Aprendiz: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_

COMPONENTES	INDIVIDUALIZAÇÃO DOS COMPONENTES <i>circule e descreva</i>
<p><b>FORMATO:</b> A pista visual ou a combinação de pistas visuais que fariam sentido para este/a aprendiz</p> <p><i>O/a aprendiz vai para o lugar correto depois de observar a pista visual?</i></p>	<p>escrita clipart/foto objeto combinação (quais formatos)</p>
<p><b>PISTA PARA COMEÇAR:</b> A pista que mostra ao/a aprendiz que é hora de ir até o cronograma (verificar o cronograma) para saber o que vem a seguir ou a pista para iniciar a transição.</p> <p><i>O/a aprendiz para o que está fazendo e faz a transição para o cronograma no horário indicado?</i></p>	<p>verbal, mais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ visual</li> <li>▪ auditivo</li> </ul>
<p><b>LOCAL:</b> Onde o/a aprendiz irá encontrar seu cronograma</p> <p><i>O/a aprendiz encontra seu próprio cronograma, distinguindo-o dos das outras pessoas?</i></p>	<p>móvel – local marcado imóvel pista levada ao/a aprendiz</p>
<p><b>DURAÇÃO:</b> O número de itens ou atividades apresentadas de uma vez</p> <p><i>O/a aprendiz segue a sequência correta das pistas?</i></p>	<p>sessão inteira/dia inteiro meio sessão/meio dia uma pista do cronograma por vez</p>
<p><b>MÉTODO PARA GERENCIAR:</b> A forma como o/a aprendiz interage com o seu cronograma para deixar clara a passagem do tempo</p> <p><i>O/a aprendiz faz a gestão do seu cronograma, permanece no caminho certo conforme avança no seu cronograma?</i></p>	<p>riscar (antes ou depois) virar levar e combinar levar e usar</p>
<p><b>Os interesses do/a aprendiz</b> podem ser incorporados ao cronograma? Caso positivo, como?</p>	

## ESTRUTURA MATERIAL E APOIOS VISUAIS

Habilidade/Objetivo: \_\_\_\_\_

Atividade/Materiais: \_\_\_\_\_

COMPONENTES	Circule e Descreva a INDIVIDUALIZAÇÃO de Cada Componente para este/a Aprendiz
<b>FORMA DE INSTRUÇÃO</b> Com base no nível de desenvolvimento e compreensão do/a aprendiz, qual é a forma mais significativa de instrução?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Palavras escritas</i></li><li>• <i>Imagens</i></li><li>• <i>Objetos</i></li><li>• <i>Combinação</i></li></ul>
<b>ESCLARECER CONCEITOS</b> Recursos visuais para apoiar a instrução verbal (processamento auditivo atrasado) e esclarecer conceitos abstratos ou recém-aprendidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Recursos visuais para esclarecer conceitos</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Imagens</i></li><li>• <i>Objetos</i></li></ul></li></ul>
<b>SEQUÊNCIA</b> <i>Apoios visuais podem ser implementados para esclarecer a ordem que se espera que o/a aprendiz siga para concluir a atividade.</i>  <i>Um método para acompanhar o progresso/"acabou".</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Deixar clara a ordem para a conclusão da atividade</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>instruções numeradas</i></li><li>• <i>livro com desenhos animados</i></li><li>• <i>colocação das pistas/materiais: da esquerda para a direita ou de cima para baixo</i></li></ul></li><li>• <i>Acompanhar o Progresso/"acabou"</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>caixas ou linhas a serem assinaladas ou preenchidas</i></li><li>• <i>esvaziar os materiais (colocar em outro lugar)</i></li><li>• <i>outro _____</i></li></ul></li></ul>
<b>ENVOLVER E DIRECIONAR A ATENÇÃO</b> <i>Focar a atenção nos aspectos importantes e relevantes dos materiais ou instruções</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Destacar e melhorar as informações</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>tamanho da fonte/formatação, cor e espaçamento</i></li><li>• <i>destacar, sublinhar, circular</i></li></ul></li><li>• <i>Limitar informações ou materiais</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>reduzir informações e/ou materiais</i></li><li>• <i>segmentar informações</i></li></ul></li><li>• <i>Incorporar interesse(s)</i></li></ul>
<b>ORGANIZAR AS INFORMAÇÕES E OS MATERIAIS</b> <i>Organizar os materiais e as informações para apoiar o acesso fácil e eficiente</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Determinar um lugar para as informações e materiais</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Linhas e caixas</i></li><li>• <i>Rótulos e diagramas</i></li><li>• <i>Recipientes</i></li><li>• <i>Estabilizar – uma unidade</i></li></ul></li></ul>

# Estudo de caso

- *Yudi tem 9 anos de idade e gosta muito de brincar com dinossauros. Quando acaba recreio a professora diz para ele: a brincadeira acabou, hora de trabalhar na sala. Yudi frequentemente se recusa a ir para a sala de aula, mesmo quando é uma atividade de seu interesse. Ele chuta, grita e se joga no chão.*

The diagram is an 'Iceberg' model where the visible tip represents observed behaviors and the submerged part represents expected behaviors and underlying factors. It is divided into two moments.

**1º momento**

OBSERVED BEHAVIOR	EXPECTED BEHAVIOR
O que a pessoa está fazendo?	O que a pessoa DEVERIA estar fazendo?

**Iceberg: Raj**

OBSERVED BEHAVIOR	EXPECTED BEHAVIOR
Grita e berra "NÃO" Se agarra aos dinossauros Se joga no chão Chuta e bate	Guardar os brinquedos e fazer a transição para o trabalho.

HYPOTHESES FOR THE OBSERVED BEHAVIOR FROM PERSPECTIVE OF AUTISM	VISUAL SUPPORTS, TEACHING STRATEGIES AND SKILLS TO ENGAGE IN THE EXPECTED BEHAVIOR

TEACCH is a registered trademark of the University of North Carolina TEACCH® Autism Program

# Reformular a interpretação do comportamento

<b>Interpretações comuns</b>	<b>O que pode ser na perspectiva do autismo</b>
<b>Preguiçoso(as)</b>	Falta de habilidade na atividade ou ação
<b>Desmotivado(o)</b>	Falta de significado
<b>Pedindo atenção</b>	Dificuldade de comunicação social
<b>Teimoso(a)</b>	Comportamentos e, ou interesses restritos
<b>Egocêntrico(a)</b>	Dificuldade em compreender a perspectiva do outro.

# Considerar antecedentes do comportamento

- **ONDE**: aspectos sensoriais do ambiente;
- **QUEM**: pessoas envolvidas na interação;
- **QUANDO**: hora do dia/período; alteração de rotina;
- **O QUÊ**: atividade, como foi apresentada (clareza da linguagem e visual), complexidade
- **FATORES INTRÍNSECOS**: alterações fisiológicas ou de saúde.



# Interpretação do comportamento e

## Folheto do Iceberg de Raj



### OBSERVED BEHAVIOR

Grita e berra "NÃO"  
Se agarra aos dinossauros  
Se joga no chão  
Chuta e bate

### EXPECTED BEHAVIOR

Guardar os brinquedos e fazer a transição para o trabalho.

### HYPOTHESES FOR THE OBSERVED BEHAVIOR FROM PERSPECTIVE OF AUTISM

**Função Executiva:** Não sabe quando os dinossauros vão voltar  
Conceito precário de acabou

**Atenção Intensa:** dificuldade em "desligar"

**Regulação da Emoção:** dificuldade em regular as emoções

### VISUAL SUPPORTS, TEACHING STRATEGIES AND SKILLS TO ENGAGE IN THE EXPECTED BEHAVIOR

Planejar um **cronograma de levar e combinar**.  
**Incorporar as atividades preferidas no cronograma e sistema de trabalho**

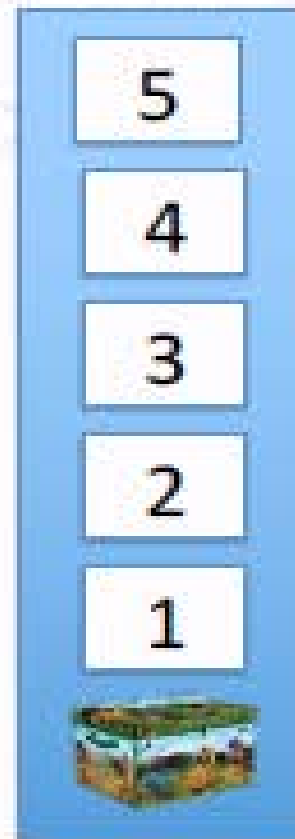
Desenvolver uma rotina concluída para brincar

# Fazer ou alterar apoios visuais para rotinas

## Desenvolver ou modificar apoios visuais ou estratégias: Rotinas Concluídas

Para Yudi

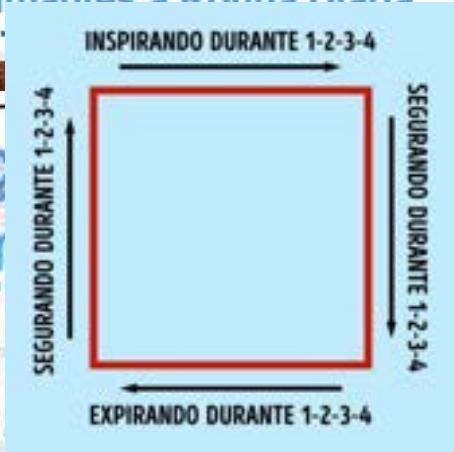
- Dar um aviso visual, por exemplo, cronômetro visual ou faixa de contagem regressiva
- Criar e rotular os locais aos quais os dinossauros pertencem quando não estão em uso.
- Dica para iniciar a transição



## ATIVIDADES RELAXANTES

### Incorporar Proativamente Atividades Relaxantes e Calmantes à Rotina Diária

- Exercício Aeróbico



## Rotina de Redução de Estresse Praticar Interromper

- Pratique interromper o que estiver fazendo e ficar calmo/a em resposta
- Ensine ao/à aprendiz a iniciar a solicitação para se envolver na rotina de redução do estresse



O/a aprendiz volta à atividade depois da conclusão da rotina de redução de estresse/calmanete

Imagens usadas sob licença Stock  
Licença Standard

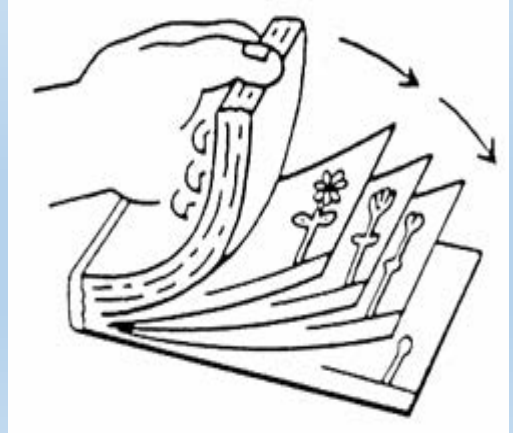
TEACCH is a registered trademark of the University of North Carolina TEACCH® Autism Program



## Rotina de Redução de Estresse Mantras e Autoinstrução

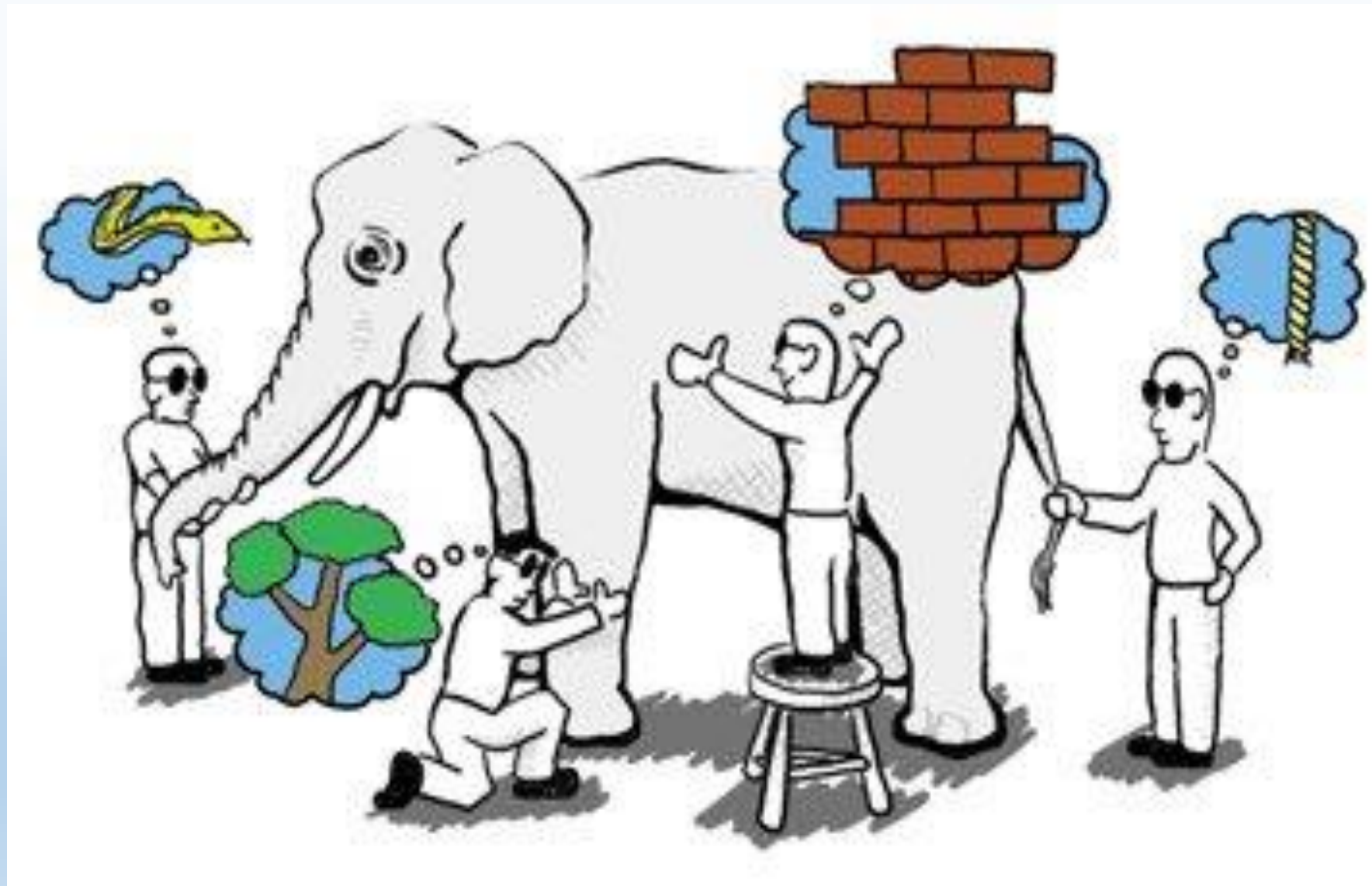
## RELAXAMENTO MUSCULAR

## INTERESSE PESSOAL





# Como ensinar o aluno?



# PLANO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL - PDI

OBRIGATÓRIO  
ALUNOS NEES

INÍCIO VIDA  
ESCOLAR

ATUALIZADO  
CONFORME O  
PPP

ELABORAÇÃO  
CONJUNTA

# PDI

- **QUEM?** aluno com deficiência, altas habilidades e transtornos do desenvolvimento global
- **PARA Quê?** avaliação, reavaliação e planejamento com estratégias específicas para o aluno.
- **O que considerar?** Capacidades, habilidades, aptidões e respeitando as limitações ou aceleração.



# PDI

o PDI compara o desenvolvimento do ALUNO com ele MESMO e não com os demais de sua classe.

- **QUEM PREENCHE?** PROFESSOR (es) REGENTE(s), com informações dos responsáveis, auxiliado pelo supervisor escolar e do Atendimento Educacional Especializado (AEE), professor de apoio.

# ADAPTAÇÃO CURRICULAR

```
graph LR; A[ADAPTAÇÃO CURRICULAR] --- B[O que o aluno deve aprender?]; A --- C[Como e quando aprender?]; A --- D[Que formas de ensino são mais eficientes?]; A --- E[O que, como e quando avaliar?];
```

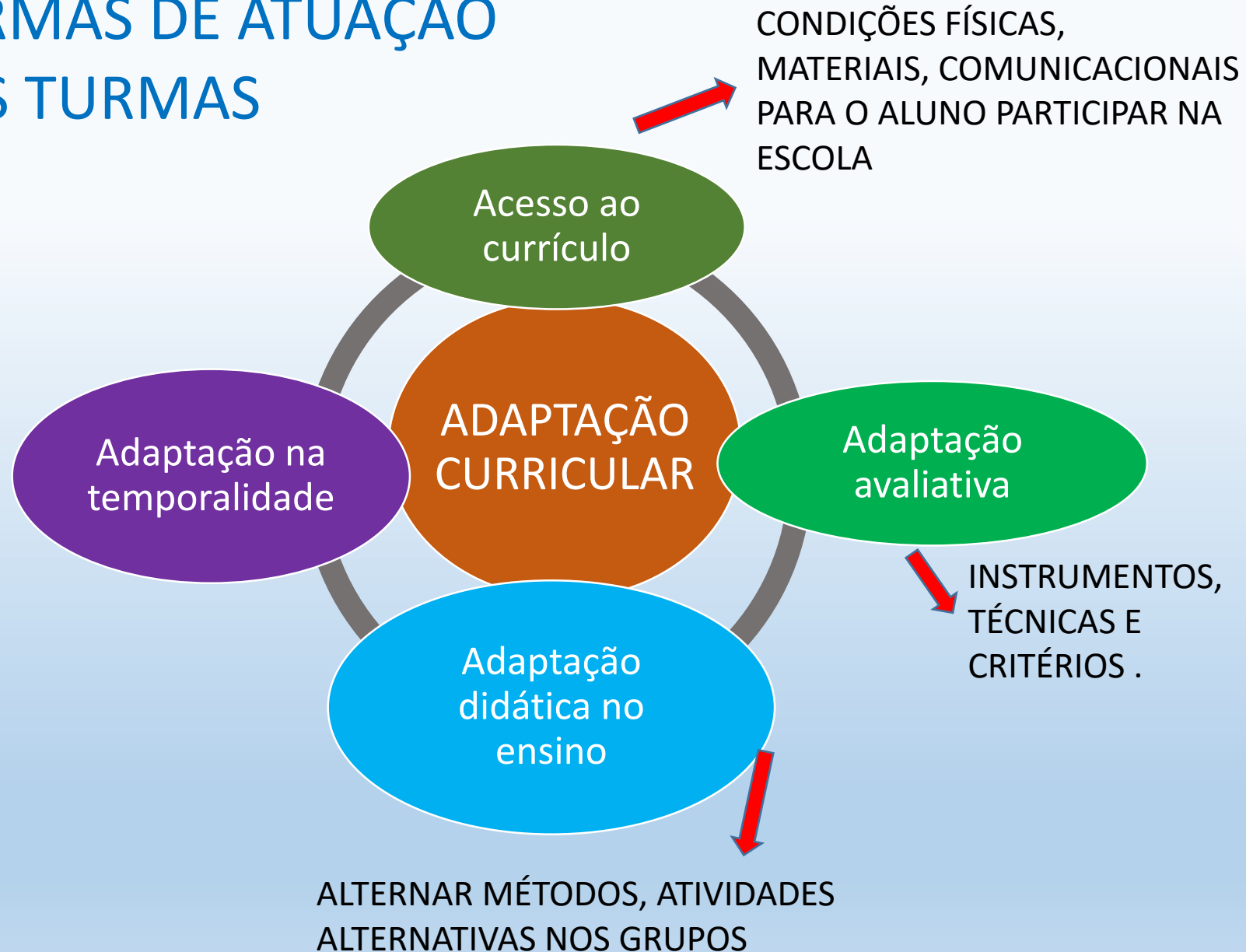
O que o aluno deve aprender?

Como e quando aprender?

Que formas de ensino são mais eficientes?

O que, como e quando avaliar?

# FORMAS DE ATUAÇÃO NAS TURMAS



# Atuação professor AEE e sala de aula



# Flexibilização x adaptação

## - **Flexibilização**

- Atender a toda **diversidade** da turma;
- Auxilia os alunos com deficiência a **atingirem as metas do ensino**;
- - Evita currículos específicos para alunos com deficiência;
- **Flexibilização Curricular, não implica em reduzir ou eliminar conteúdos!**

## • **Adaptação**

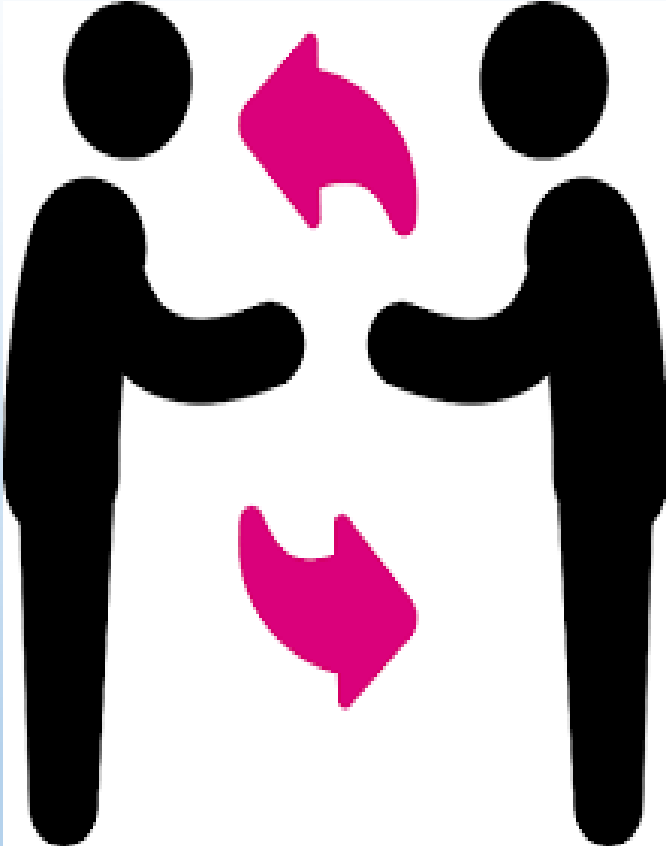
- **modificações** no planejamento (aulas), nos objetivos da escola (PPE), nos conteúdos, **nas atividades, nas estratégias de aplicação desse conteúdo e de avaliação (PDI)**, no currículo como um todo ou em aspectos dele.



# TIPOS DE ADAPTAÇÃO CURRICULARES

- **1 -ADAPTAÇÕES DE ACESSO AO CURRÍCULO →**  
**Acessibilidade**
- **2- ADAPTAÇÕES NÃO SIGNIFICATIVAS →**  
**Metodologias, prioridades, organização do espaço.**
- **3- ADAPTAÇÕES INDIVIDUAIS →** nível curricular significativamente abaixo do esperado pela sua idade.
- **4- ADAPTAÇÕES INDIVIDUAIS SIGNIFICATIVAS →**  
**utilidade do conhecimento ao aluno em curto, médio e em longo prazo.**

# PDI



- **Notas do aluno com deficiência**, altas habilidades e transtornos do desenvolvimento global é justificado e **apoiado pelo seu Plano de Desenvolvimento Individual (PDI)**, o que deve acontecer durante **TUDO** o percurso escolar.

# PDI

- Como esse aluno pode estar no sexto ano se não sabe ler, nem somar e ainda seu boletim apresenta-se com boas notas?
- A resposta é: **porque ele tem um PDI e está em uma escola que valoriza suas capacidades e respeita suas limitações ou acelerações.**



# PDI

**Planejamento pedagógico do professor seja o mais realista possível e o PDI o MAIS FIEL possível ao ALUNO.**

**Cada escola pode ter o seu formato de PDI, desde que contenha TODOS os itens.**

A Inclusão acontece quando ...



"Se aprende com as **diferenças** e não com as igualdades"  
Paulo Freire

